

África subsahariana en la prensa

Informe 2: Marzo - Abril 2010

2010
Marzo - Abril

África subsahariana
en la prensa



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

ETXEBIZITZA ETA GIZARTE
GAJETAKO SAILA

Garapen Lankidetzarako Zuzendaritza

DEPARTAMENTO DE VIVIENDA
Y ASUNTOS SOCIALES

Dirección de Cooperación al Desarrollo

Si!

Nazioarteko Elkartasuna
Solidaridad Internacional

África subsahariana en la prensa es un dossier informativo y analítico que cuenta con el patrocinio del Gobierno Vasco- Dirección General de Cooperación.

CREA. Nazioarteko Elkartasuna Solidaridad Internacional.

Mayo de 2010.

Introducción

Este es el segundo informe bimestral del Centro de Recursos Africanistas (CREA) en Euskadi sobre la presencia de los países de África subsahariana y del Sahel en la prensa.

En este estudio se analizan de forma cotidiana las ediciones digital e impresa de diversos diarios de gran tirada. Los diarios El Correo Español-El Pueblo Vasco, El Mundo, El País, La Vanguardia y Público. Se presentan datos cuantitativos y cualitativos para analizar la extensión, calidad y enfoque con el que la prensa española presenta la información relativo a los países del África subsahariana, identificando en su caso enfoques distintos que pueda aportar uno u otro medio. Se analizan las informaciones referidas a países, y salvo excepciones, no se incluyen las relativas a "África" como continente o subcontinente¹.

Aunque el estudio se limita a cinco diarios, según los últimos datos de la OJD, estos tienen una tirada conjunta de 1,4 millones de ejemplares y unas ventas de 1,1 millones, lo que representa más del 36 de todos los diarios editados en España. Una muestra suficientemente representativa de lo que pueden leer los lectores de diarios.

Durante los meses de marzo y abril, 22 países no fueron ni nombrados en la prensa diaria escrita es de suponer que tampoco en los medios audiovisuales tuvieron mayor visibilidad. Angola ha desaparecido de las informaciones respecto al bimestre anterior, cuando despertó cierto interés, más que por la celebración de la CAN, por el ataque contra el equipo nacional de fútbol de Togo en Cabinda. Entre enero y abril, no ha habido ninguna noticia en los diarios de: Chad, Eritrea, Gambia, Costa de Marfil, Ghana, Benin, Camerún, Centroáfrica, Guinea Ecuatorial, Gabón, Burundi, Angola, Zambia, Malawi, Mozambique, Madagascar, Botswana, Leshoto, Swazilandia, Comores ni de Santo Tomé e Príncipe.

¹En las ediciones digitales se han analizado las portadas y la página de internacional. En algunos casos, noticias que afectan a ciudadanos españoles en África se incluyen en la sección "España" de los diarios digitales e impresos. Estas noticias también se han contabilizado. Se incluye en el análisis los países del Sahel, por tanto se incluyen también las noticias que afectan al Sahara Occidental.

Prensa digital

Los medios han difundido en sus ediciones digitales en marzo y abril una media de 28 noticias relativas a países de África Subsahariana, una reducción media de 7 noticias respecto al bimestre anterior. Destaca la gran reducción de África subsahariana en El País digital, que reduce en más de un tercio (37) sus noticias sobre el subcontinente respecto al bimestre anterior, el Mundo digital sigue siendo el diario con mayor número de noticias sobre África subsahariana.

Noticias sobre África subsahariana por temas. Noticias por medio. Marzo-abril 2010.

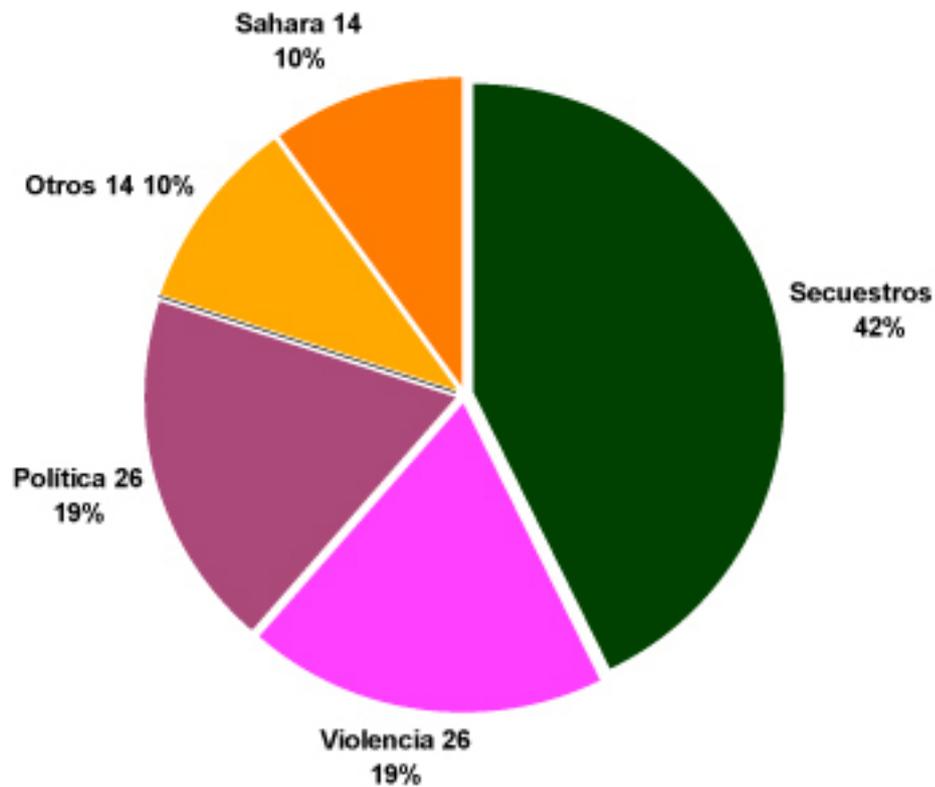
	La Vanguardia	El Correo Español-El Pueblo Vasco	El Mundo	El País	Público
Secuestros	18	17	9	10	6
Violencia	8	2	9	4	3
Política	5	0	8	6	7
Fútbol/Deporte	0	0	0	0	0
Cultura	0	0	0	0	0
Economía	0	0	0	0	0
Otros	1	1	9	0	3
Sahara	2	1	6	2	3
Total marzo-abril	34	21	41	22	22
<i>Enero-febrero</i>	<i>42</i>	<i>19</i>	<i>51</i>	<i>35</i>	<i>26</i>

No se incluyen noticias continentales. Periodo analizado: 01-03-2010 al 30-04-2010. Se analizaron la página de principal y la página de internacional de las ediciones digitales.

2010
Marzo - Abril

África subsahariana
en la prensa

Durante marzo y abril las páginas digitales de los medios analizados no incluyeron ninguna noticia de tipo cultural, deportivo o económico referida a África subsahariana. La violencia y los secuestros fueron la imagen más reiterada, con 61 de noticias referidas a los piratas de Somalia o los secuestros de europeos en los países del Sahel aunque el secuestro de un médico español en la R.D. del Congo elevó el share de este país en los medios digitales.



En trece de los 61 días del bimestre los medios digitales analizados no incluyeron ninguna noticia relativa a países del subcontinente africano.

Un día sin noticias.

El 11 de marzo, ninguno de los medios digitales analizados encontró nada interesante que estuviera ocurriendo en el África subsahariana en esos momentos (es el mismo día en que casi todos los medios dan en sus portadas la imagen de la cooperante catalana liberada, en Barcelona).

Sin embargo, ese mismo día, se supo que la ciudad de Amsterdam podría ser condenada por la Corte Suprema de Holanda por haberse “desembarazado” de los desechos tóxicos del carguero Probo Koala, descargados en la región de Abidyán en Costa de Marfil, lo que provocó una grave crisis sanitaria en la región. Como informaba El País el 15 de septiembre de 2006:

“La tripulación del barco descargó sin permiso en una laguna, un vertedero y unas alcantarillas de Abiyán, la capital de Costa de Marfil, las basuras tóxicas del Probo Koala. Los problemas sanitarios aparecieron de inmediato. Primero fue un olor insostenible. Luego, los afectados vieron cómo su piel se desprendía, sufrían problemas respiratorios y hemorragias nasales además de inflamación del abdomen. Cuatro niños murieron tras bañarse en una laguna, aunque la simple inhalación de los compuestos bastaba para causar la muerte en algunos casos.”

17 muertos probados, más de 10.000 intoxicados, y, se ha comprobado que la municipalidad rechazó hacerse cargo de los desechos en su momento, ordenando que no fueran tratados en su territorio y llevados a otro lado. Como la memoria es corta, El País no juzgó necesario darle seguimiento al tema tres años y medios después, a pesar de que el giro judicial del asunto es muy relevante en un tema que afecta a las relaciones norte-sur, a la responsabilidad social de las instituciones y a la gestión sostenible del planeta.

Pleno al 5

Unanimidad. El 23 de marzo los cinco medios analizados incluyen en sus portadas digitales la noticia de la captura de unos piratas somalíes en el Índico

Militares españoles detienen a seis piratas en aguas de Somalia

La fragata 'Navarra' intervino tras recibir la llamada de auxilio de un buque panameño que estaba sufriendo un ataque.

(La Vanguardia)

Lucha contra los piratas.

Tropas españolas detienen a seis piratas en el Índico

(El Correo Español)

España La seguridad del barco panameño repelió el ataque

Tropas españolas detienen a 6 piratas que atacaron un buque en el océano Índico.

Los militares han encontrado en uno de los botes a un pirata fallecido, supuestamente en el enfrentamiento con el buque que atacaron.

(El Mundo)

España recoge a un pirata muerto y detiene a seis en el Índico

El hombre falleció en un enfrentamiento con los vigilantes privados de un buque panameño.

Rescate de 13 iraníes abandonados sin comida..

(El País)

La fragata 'Navarra' detiene a seis piratas en aguas del Índico

Un buque panameño pudo huir del ataque acabando con la vida de uno de los asaltantes

(Público)

¿Alguna otra noticia? No ese día. Sin embargo, el 23 de marzo ocurrieron más cosas en África subsahariana: en Senegal, el país más estable de la costa occidental africana, el ejército se encontraba en una ofensiva lanzada dos días antes contra las bases de los separatistas de la región de Casamance, en el suroeste del país. Un militar murió y cinco soldados resultaron gravemente heridos. Desde 1983 esta región se encuentra sometida a la violencia del movimiento separatista Mouvement des forces démocratiques de Casamance, le MFDC, y a la reacción del ejército y el estado Senegalés, sin que los acuerdos periódicos de cese el fuego, ola muerte en 2007 del líder histórico de la rebelión, el abad Augustin Diamacoune Senghor, hayan permitido encontrar una vía de resolución del conflicto

A contracorriente

En lo que va de año, la prensa solo ha hablado del presidente de Sudáfrica para meterse con él: sobre su poligamia, sus hijos extramatrimoniales o la corrupción rampante en el entorno del partido de gobierno, la ANC. Por una vez, El Mundo se distancia del enfoque tradicional del asunto y habla, el 30 de marzo de "cuando Jacob Zuma, presidente sudafricano, junto a parte de su gabinete, se ha acercado a un comedor para pobres de un barrio blanco de las afueras del oeste de Pretoria."



"... desde el Gobierno explicaron que la visita responde a los controles que el presidente quiere hacer de la situación social del país. 'La administración debe garantizar servicios de calidad a todo el mundo', ha dicho la oficina presidencial."

Eco retardado

El Mundo se hacía eco el 3 de abril de la polémica que estaba provocando en Senegal un monumento de una "¿'Monumento del Renacimiento Africano' o de la vergüenza?"

Según el periódico madrileño "El 'Monumento del Renacimiento Africano', que se ha inaugurado este sábado en la capital senegalesa, ha levantado las protestas en todo el país tanto por su coste como porque sus figuras van escasamente vestidas." La noticia termina señalando "Pero el 'Monumento del Renacimiento Africano' ha molestado hasta la minoría cristiana del país después de que el presidente senegalés comparara la estatua con la de Jesucristo."

De esta forma, los lectores españoles, al menos los de este periódico, tienen la oportunidad de enterarse en abril de un asunto que en la prensa de Senegal e internacional fue noticia en... ¡diciembre de 2009! Y con una información un tanto distorsionada, porque, como informaba Jeune Afrique, el 30 de diciembre lo que el presidente Wade había dicho dos días antes, fue:

El presidente Wade evocó la religión cristiana el lunes mientras defendía la construcción en Dakar de una inmensa estatua el monumento del renacimiento africano- denunciado por diversos imanes como contrario al Islam.

El jefe del estado, musulmán de la fraternidad murida, había afirmado: "(...) para los musulmanes las iglesias son para rezarle a alguien que no es Dios. Rezan a Jesucristo en las iglesias, todo el mundo lo sabe, pero (...) ¿es que los imanes han hablado de derribar las iglesias? Cuando yo paso por delante de una iglesia, no me intereso por lo que hacen allí dentro: eso es la tolerancia".

Para el presidente senegalés, Abdoulaye Wade, "esta obra digna de un continente, muestra una África saliendo de las entrañas de la tierra, abandonando el oscurantismo para ir hacia la luz".



© AFP

La monumental escultura, concebida por el arquitecto senegalés por Goudiaby Atepa, ha sido construida por una empresa norcoreana, Mansudae Overseas Project Group of Companies. El Monumento del Renacimiento Africano es una enorme escultura en bronce, con una duración prevista de 1.200 años, se eleva a más de 150 metros en la cima de un volcán extinguido.

Noticias del mundial

Finalizada la Copa Africana de naciones, el fútbol de competición vuelve a ser noticia desde África, esta vez en relación con la celebración en verano del mundial de fútbol en Sudáfrica. Esta es la primera noticia en El Mundo relativa a dicho evento:

SUDÁFRICA - Polémica

'Condomes antiviolación' para evitar las agresiones sexuales en el Mundial

Una doctora sudafricana propone usar este 'cepo' de plástico que atrapa el pene del agresor cuando penetra a la mujer



La noticia más tonta

La palma a la estupidez se la lleva este bimestre La Vanguardia, que el día 25 de abril aportó la siguiente información en su página web:

Zuma revela que no tiene sida

El presidente sudafricano, polígamo declarado, es padre de 20 hijos y este año contrajo matrimonio por quinta vez a través de una ceremonia tradicional en la que bailó en taparrabos

... como se puede comprobar, todo un logro en materia de información. Ahora ya sabemos a que atenernos, respecto a Sudáfrica, respecto a su presidente y respecto a La Vanguardia.

El Mundo habla del mismo tema, pero da otra información:

ÁFRICA . Quería lavar su imagen

Zuma revela que no tiene sida y anima a los sudafricanos a someterse al test

El presidente de Sudáfrica, polígamo declarado, es padre de 20 hijos y este año contrajo matrimonio por quinta vez.

2010
Marzo - Abril

África subsahariana
en la prensa

Prensa en papel

Marzo - Abril 2010.

Noticias sobre países de África subsahariana en los diarios impresos.

	La Vanguardia	El Correo Español-El Pueblo Vasco	El Mundo	El País	El Público
01/03/2010		Mauritania	Somalia	Mauritania	Somalia, Mauritania
02/03/2010					Uganda(c), Sudán(c)
03/03/2010	Rwanda	Rwanda			Rwanda
04/03/2010					
05/03/2010					Somalia
06/03/2010	Mauritania, Kenia	Somalia	Mauritania		Togo
07/03/2010	Somalia	Somalia		Mali	Sahara
08/03/2010	Sahara		Sudán	Nigeria	Sahara
09/03/2010	Nigeria	Nigeria		Nigeria	Nigeria
10/03/2010					
11/03/2010	Mali	Mali	Mali	Mali	Mali, Somalia
12/03/2010	Somalia, Mali				Somalia
13/03/2010			Senegal(c), Somalia		Somalia
14/03/2010	Mali(c)	Mauritania			
15/03/2010	Sudán				
16/03/2010			Mauritania		Sudán(c), Mauritania
17/03/2010					
18/03/2010		Sahara			
19/03/2010	Sudán(c)		Sudán(c)		Sahara, Somalia
20/03/2010		Sahara, Sierra Leona		Sierra Leona	Etiopía
21/03/2010					Mali(c)
22/03/2010					
23/03/2010					Rwanda
24/03/2010		Somalia	Somalia	Sahara	
25/03/2010			Mali, Sudán(c)		
26/03/2010					
27/03/2010					
28/03/2010	Liberia				Sudán, Uganda
29/03/2010	Etiopía(c)				
30/03/2010	Nigeria				
31/03/2010					
01/04/2010				Sudán	Kenia
02/04/2010		Guinea Bissau		Sudán	Sudán, Somalia, Guinea Bissau
03/04/2010					
04/04/2010	Sudán(c), Senegal	Namibia, Sudán(c)		Senegal, Sudán(c)	Senegal
05/04/2010	Sudán(c)	Sudán(c), Somalia	Sudán(c), Senegal, RD Congo	Sudán(c), Sudán	Somalia, Sudán(c)
06/04/2010				Sudán(c), Sahara, Uganda	
07/04/2010	Sudán(c)		Sudán(c)		

2010
Marzo - Abril

África subsahariana
en la prensa

08/04/2010	Sudáfrica				
09/04/2010					
10/04/2010	Sudáfrica		RD Congo, Sudáfrica	Sudáfrica	
11/04/2010	RD Congo	Sudán, Sudáfrica			Sudán, RD Congo, Sahara Sudán, RD Congo, Uganda
12/04/2010	Sudán		RD Congo, Somalia, Sudán, Sudáfrica		
13/04/2010					
14/04/2010	RD Congo		RD Congo	RD Congo	RD Congo, Sudán
15/04/2010					
16/04/2010			RD Congo		Sudán
17/04/2010	Mali, Sudáfrica	Mali	Mali		
18/04/2010	Nigeria	Sudán			
19/04/2010					Sudán, Tanzania
20/04/2010					
21/04/2010	Mali				Sahara, Sudán
22/04/2010					Rwanda
23/04/2010			Uganda/Somalia		
24/04/2010	Níger		Sudán, Zimbabwe		Rwanda
25/04/2010					Sudán
26/04/2010	Sudáfrica		Sudáfrica		Sudán
27/04/2010	Somalia				Sudán, Sudáfrica[c]
28/04/2010					RD Congo, Sahara
29/04/2010					
30/04/2010	Nigeria				

c : noticia cultural o deportiva. e : noticia económica

Mali y Somalia (secuestros), el Sáhara, Sudáfrica y la RD del Congo son los únicos países que han tenido una presencia más o menos continua durante el bimestre analizado.

De dos en dos, de tres en tres

En ocasiones, algunos medios ofrecen dos o tres noticias relativas al África subsahariana en sus ediciones en papel. Durante los meses de marzo y abril, estas ocasiones fueron 15 días en el caso del diario Público, 6 en El Mundo, 4 en El Correo Español, 4 en La Vanguardia y 3 en El País.

El diario el Mundo destaca por haber publicado El 12 de abril cuatro noticias sobre países del África subsahariana. Aunque tales excesos no se prodigan demasiado, es justo reconocerlos. A pesar de que el contenido de las noticias de ese día fueran más de lo mismo: "El médico español secuestrado y sometido a brujería en el Congo está "bien": Los piratas se hacen con armamento pesado soviético contra los atuneros: Sudán vota para dejar atrás la guerra: TerreBlanche pudo ser asesinado por violación"(sic)

A ratos

Una característica de la información sobre África subsahariana es la discontinuidad de la información. Noticias que aparecen de pronto con un gran despliegue informativo, desaparecen de golpe, sin que el tema en cuestión se haya cerrado en realidad.

Uno de los ejemplos más clamorosos de este periodo ha sido el golpe de Estado en Níger. La Vanguardia le dedicó un gran espacio durante los dos primeros días del golpe (19 y 20 de febrero)



... Y después desapareció de la parrilla informativa del diario. Aunque a pie de página se remite al lector a la versión digital del periódico, el asunto solo ocupa un espacio marginal en la misma durante las siguientes semanas. Los lectores de este periódico no han sido informados por el mismo de los siguientes acontecimientos:

- el día 28 de febrero, Salou Djibo, el jefe de la junta que derrocó al presidente Mamadou Tandja señaló ninguno de los miembros de la junta se presentaría en las elecciones presidenciales que se comprometían a organizar.
- el día 12 de marzo se emitió un decreto que extendía la medida de ineligibilidad para las elecciones a todos los ministros y viceministros del gobiernos de transición.
- el 26 de marzo regresó del exilio de un año en París el anterior primer ministro Hama Amadou. La Junta militar garantiza el regreso de todos los exiliados.
- El 28 de marzo se detuvo a una decena de dirigentes del partido del depuesto presidente Tadjá, entre ellos a cuatro ex-ministros, acusados de atentado a la seguridad del Estado.
- El 21 de abril se designó un comité de 16 miembros para preparar un proyecto de Constitución, un nuevo código electoral y una carta de los partidos políticos. El comité está presidido por Mamadou Gazibo, jurista y profesor en Canadá.
- El 23 de abril se anunció un referéndum el 24 de octubre para aprobar una nueva Constitución, la primera ronda de las elecciones para el 26 de diciembre, junto con elecciones al Parlamento, y una segunda vuelta para el 26 de enero de 2011, día en que se celebrarán también elecciones municipales, y la proclamación del nuevo presidente para el 1 de marzo de 2011.

Noticia audiovisual en prensa escrita

Cuatro miradas sobre la igualdad de las mujeres

TVE coproduce un documental sobre los retos de las féminas en África

ANTONIO G. GIL-GARCÍA
MADRID

— “Las mujeres son la columna vertebral de África; en torno a ellas gira todo”. Estas palabras de Soraya Rodríguez, secretaria de Estado de Cooperación, reflejan el objetivo de *Ellas son... África*, una película de corte documental y contenido ficcionado compuesta por cuatro cortometrajes que persigue combatir la invisibilidad que sufren las mujeres del continente y convertirse en un instrumento para avanzar hacia la igualdad. La película será estrenada el próximo fin de semana en Valencia en el marco del V Encuentro de Mujeres por un Mundo Mejor y será emitida este año por Televisión Española, que produce la cinta junto con Bausan Films.

La película, que ha supuesto un coste de unos 400.000 euros y cuenta con la colaboración de la Agencia Española de Cooperación Internacional, es una obra colectiva de cuatro mujeres, las realizadoras Inés París, Patricia Ferreira, Chus Gutiérrez y Laura Mañá. Cada una firma un cortometraje de unos 10-15 minutos rodado en un país distinto y protagonizado por mujeres africanas que refleja, en palabras de París, “su impresionante capacidad para encontrar solucio-



Una de las protagonistas del largometraje coproducido por Televisión Española. RIVE

La cinta, con un coste de 400.000 euros, será emitida este año por TVE

nes” a los problemas de salud y educación, la falta de recursos o la discriminación que padecen frente a los varones.

Así, París se fue a Mali para reflejar cómo una niña de 12 años afronta las dificultades económicas; Ferreira aborda las enfermedades que estigmatizan a las mujeres en Etiopía; Gutiérrez retrata desde

Namibia cómo las mujeres se enfrentan a la falta de agua y Mañá se centra en el problema de la educación en Mozambique. Tal como refleja la vicepresidenta primera del Gobierno, María Teresa de la Vega, se trata, en definitiva, de “apoyar la lucha callada de las mujeres africanas” por ser más libres. ■

En boca de terceros

El 30 de marzo La Vanguardia publicó un suelto: "Gadafi defiende la división de Nigeria en varios estados", donde el conflicto interétnico se presenta, no por los propios implicados (primera) ni por un eventual corresponsal (segunda) sino en tercera persona. Por muy interesante que pueda ser la opinión del líder libio, el hecho es que al no informar desde la propia Nigeria, se retira a los habitantes de este país la capacidad de reflexionar sobre su propia situación en los medios españoles.

Historias de Piratas

El Correo Español-El Pueblo Vasco parece haberse especializado en noticias de piratas marinos. Una de cada cuatro noticias impresas sobre África subsahariana en estos dos meses han versado sobre el mismo tema:

- España destina otro barco de guerra al bloqueo de los puertos somalíes. La 'Vencedora', una patrullera con 100 militares a bordo, se unirá a la fragata 'Navarra' para capturar los buques nodriza de los bandidos (05.04.2010)
- Ofensiva pirata en el Índico. Alerta máxima en el Índico. Los piratas somalíes han recrudecido su ofensiva contra las flotas que faenan en aguas del Índico. (06.03.2010)
- Escapar sí, pero adónde. Todo el mar está plagado de piratas . El temor a nuevos ataques de los piratas sigue latente en la treintena de atuneros vascos que faenan en el Índico (07.03.2010)
- Los piratas nos están esperando ya a la salida del puerto . Tensión en el Índico. Un pesquero vasco repele a tiros un intento de abordaje a pocas millas de Seychelles (15.03.2010)
- FRAGATA 'NAVARRA'. Detienen a seis piratas y recogen un cadáver (24.03.2010)
- PIRATERÍA EN SOMALIA. Secuestran un buque con 24 tripulantes (30.03.2010)
- Piratas secuestran un petrolero surcoreano (05.04.2010)

Si añadimos las 4 noticias sobre secuestros en el Sahel, está claro que la imagen de África tiene un tono gangsteril que difícilmente se compagina con la realidad cotidiana, política, social, económica, cultural, de los países del subcontinente.

2010
Marzo - Abril

África subsahariana
en la prensa

África en portadas

La presencia de los países africanos en las portadas de los medios es marginal, y cuando aparecen, la imagen viene determinada por "los blancos", como es el caso en los dos meses de marzo y abril.



A fondo

Público en su edición del 11 de abril dedico ¡dos páginas! A informar sobre las elecciones en Sudán, en uno de los despliegues más intensos dedicados por la prensa española a la política de un país de África subsahariana.



La noticia cultural del bimestre

94 | PÚBLICO

DOMINGO 21 DE MARZO DE 2010

WWW.PUBLICO.CO

Música

Culturas

Un negro con piel blanca que ama la diferencia

Salif Keita culmina una trilogía con 'La différence' y aborda la lucha de los negros albinos contra la discriminación



El cantante Salif Keita cree que África necesita el compromiso de los albinos.

GARLO PUNTES
GRABAR (SINIGRA)

—Nació con la piel de emperador, descendiente de Sundiata Keita, fundador del imperio mandinga en el siglo XIII. En Mali, donde los nobles cruzan vestida la vida sencilla, Salif Keita (Djéliba, 1949) tuvo que empezar desde abajo, en las calles de Bamako. A finales de los sesenta entró en la Super Radi Rasal, que lideró hasta que en 1973 se unió a Les Ambassadeurs. Desde 1982 volvió en solista, a veces con más éxito comercial que crítica artística. Gerente su etapa de más en París, donde vivió 15 años, Salif Keita regresó a su país, a la reina mamá africana. Ahora publica *La différence*, que culmina la trilogía anterior abrima con *Mafis* (2001) y *M' Revibe* (2005).

—*La différence* es lo que soy como músico. He intentado profundizar en la música africana para hacer algo emocionalmente, regresar a la esencia y nada mejor que la música antigua para lograrlo", explica el cantante malinés. ¿Dónde está la trilogía, en cinco tomos, una rectificación de su etapa europea? "Sí, es una especie de justificación, por supuesto. De hecho, he más realizado dos cosas: canciones e historias y acciones. Pero siempre he pensado que con la música antigua se pueden hacer muchas cosas bellas". ¿Y se arrepiente de su marcha a París? "No, no. Mi estancia fue muy buena. Viví buenos momentos, y siempre tuve claro que no me fui de Bamako con idea de no regresar jamás".

—Producido en parte junto a Joe Henry, *La différence* recorre tres ritmos de Salif Keita. ¿Papa está dedicada a mi padre? "El hijo más pequeño, me ayudó a armar mi carrera. Hemos sido grandes amigos. Hemos un hijo padre, y es quien termina la canción de

«La différence» es una especie de rectificación de mi etapa europea»

«En Mali tenemos más libertad y estabilidad que otros países»

la vida", explica. "En África hablo de la democracia en África cuando era no era un continente", recuerda el cantante malinés. "Es absolutamente necesario que los africanos se den cuenta de que la democracia es un concepto vivo. Es la mejor forma de gobernar un pueblo vivo que habita de día para que no se olvide su valor. En muchos países no tenemos oportunidad de vivir en democracia, y ahora que tenemos, estamos obligados a cuidarla cada día", sentencia.

El principio de la democracia

Para Keita, África "recorrió el compromiso de los africanos", insiste. "El día que tenemos conciencia de que somos nosotros los que debemos construir el continente será el día en que vamos el sol. En Mali ahora vivimos en democracia, tenemos más libertad y estabilidad si miramos otros países de África. Hemos empezado bien y tenemos un gran futuro por delante. Pero el primer problema actual es que en muchos países aún no se permite una oposición real y la verdadera democracia se crea con la existencia de alternativas al poder político. En todo país es necesario que haya oposición fuerte porque sin pluralidad política no hay verdadera democracia".

—¿Y puede ayudar la música a crear conciencia? "La situación del continente es con-

secuencia directa de la presencia y de la ausencia de los gobiernos coloniales europeos. Desde entonces se han producido de que África funcione, las posibilidades de que el continente prospere son verdaderamente escasas. Pero para los jóvenes africanos, la música representa los valores de su cultura y de su país, es importante que no se pierdan. Y para los europeos, los músicos africanos son un buen vehículo para entender mejor todo lo que ocurre aquí".

—*La différence* se abre con una canción homónima que reivindica la última lucha emprendida por Salif Keita. Africano de raza negra, el cantante albino conoce el riesgo que afrontan los africanos con falta de pigmentación en la piel. Víctimas de agresiones por ser vitales como transmisores de real fechos y valores locales.

—"Es una lucha cultural que viene de antiguo. En los pueblos no hay información sobre qué es un albino y muchos aún no ven como una malformación. Tradiciones malabares nos ponen en riesgo, incluso para la vida, porque hay quienes ven magia en triangular o arrancar un hueso al albino", explica el promotor de una fundación para defender a los albinos. "Debemos informar mejor en los pueblos para que se crea que el albino es un caso médico normal", aboga Salif Keita, que en su disco proclama ser "un hombre negro, mi piel es blanca, y me gusta. Es mi diferencia. Soy blanco, mi sangre es negra, y me gusta. Porque la diferencia es bonita". ■

Más información

—EDICIÓN PARTE DE SU ÚLTIMO DISCO
www.myspace.com/salifkeita

Noticias de África que no fueron

Las elecciones en Togo no suscitaron el más mínimo comentario en la prensa de papel. Sin embargo, fueron un momento fuerte en el proceso democratizador que recorre algunos países de África subsahariana. Aunque el presidente Faure Gnassingbé revalidó su mandato el 4 de marzo, la oposición liderada por Jean-Pierre Fabre contestó fuertemente el resultado, con movilizaciones continuas durante los dos meses de marzo y abril.

(Fuente: Jeune Afrique)

El 18 de marzo se celebró en Nairobi la Conferencia Pan Africana de los Media, que incluyó un forum sobre la unidad africana, donde algunos dirigentes hablaron sin pelos en la lengua. El anterior presidente de Tanzania, Benjamin Mkapa, reconoció que durante su etapa de gobierno era conocido por preferir otorgar entrevistas a la prensa extranjera que a la de su propio país. Mkapa y el primer ministro de Kenya, Raila Odinga, atribuyeron los problemas que vive el continente a la falta de liderazgo visionario. El premio Nobel de la paz Wangari Maathai señaló que la falta de liderazgo visionario era la pesadilla de África, un continente donde "tendemos a vivir como si no hubiera un mañana". Por el contrario, el presidente de Ruanda, Paul Kagame, advirtió a los gobiernos africanos de que deben dejar de soñar y moverse hacia una implementación práctica de estrategias para su propio desarrollo. "Los dirigentes deben dejar la retórica de los estrados y hacer cosas que nos den resultados. Puedes tener una visión que como visión permanezca en el papel. Resulta ilógico referirse continuamente a la visión de los padres del continente y hablar de integración sin implementar planes para ello."



(Fuente: Daily Nation. Nairobi)

Las presiones de España han llevado a que el grupo 1 de la UNESCO, es decir los países europeos, intenten bloquear una resolución votada anteriormente para que la UNESCO se haga cargo del premio internacional Unesco- Obiang Nguema Mbasogo para la investigación en ciencias de la vida. El premio cuenta con 3 millones de dólares, ingresados por la Fundación Obiang Nguema para la preservación de la vida en una cuenta especial de la Unesco, capital que debiera servir para premiar en los próximos cinco años los proyectos y actividades de personas o instituciones que contribuyan con investigaciones científicas a mejorar la calidad de vida humana.

La nueva presidente de la Unesco, la búlgara Irina Bokova, parece alineada con el veto europeo, y mientras tanto, el secretariado del futuro premio ha dejado de funcionar y los miembros del jurado no pueden reunirse en número suficiente para analizar las candidaturas y otorgar el premio. Hay que recordar que en la elección de nuevo presidente de la Unesco, el continente en su conjunto, como el conjunto de países del sur (Liga árabe, la conferencia islámica, India, Brasil y China) apoyaron la candidatura del egipcio Faruk Hosni.

(Fuente: Afrique-Asie, marzo 2010)

En el informe preparado para el 4º Congreso contra la pena de muerte, celebrado en Ginebra del 24 al 26 de febrero, se señala que en 2009 solo dos países se unieron al club de países en los que la pena de muerte ha sido abolida: Togo y Burundi. Para este año se espera que Benin, con un proyecto de ley en marcha y Kenya, donde se ha anunciado la conmutación de todas las penas de muerte (más de 4.000) por penas de prisión se unan al grupo de países abolicionistas "África será probablemente el próximo continente abolicionista" señaló Arnaud Gaillard, coordinador del colectivo Ensemble contre la peine de mort (ECPM). Solo Botswana y Sudán llevaron a cabo ejecuciones de presos en 2009.

(Fuente: Jeune Afrique)

Los premios musicales Kora, Kora All Africa Music Awards, dotados con 1 millón de dólares para el grupo o artista ganador, son los más vistos en África. La octava edición de estos premios se celebró el 4 de abril en Uagadugu, capital de Burkina Faso. Estos premios, creados en 1996 en Sudáfrica, venían arrastrando problemas financieros que impidieron celebrar la edición de 2006. Tras varias peripecias, el presidente burkinabé, Blaise Compaoré incitó a celebrar el evento en la capital de su país, aprovechando la celebración de los 50 años de la independencia, y dando un impulso a la ciudad como centro cultural, en donde ya se celebra desde 1969 el Festival Panafricano del Cine y la Televisión (Fespaco) o el festival internacional de culturas urbanas (Ouaga Hip Hop).

Con un presupuesto de 7 millones de dólares y con un patrocinio compartido con Costa de Marfil, la entrega de los premios fue transmitida en directo por las cadenas de televisión de 82 países.

Los vencedores de los premios Kora 2010

Mejor artista africano del año: P-Square (Do me) Nigeria

Mejor esperanza: Becca (Sugar) Ghana

Mejor artista o grupo religioso: Noelie (Be my lord) Togo

Mejor Hip-Hop: Smokey (Old school) Burkina Faso

Mejor artista o grupo tradicional: Bassékou Kouyaté Ngoni Ba (Segu blue) Mali

Mejor artista o grupo reggae: Shasha Marley (Maata Family) Ghana King Wadada (If men were God) Nigeria

Mejor artista o grupo ragga: Chronik 2H (Move it) Senegal

Mejor arreglo: Valérie Kimani (Besame Mucho) Kenya

Mejor artista o grupo de la diáspora Caribe o Europa: La MC Malcriado (Mas Amor) France

Mejor artista o grupo de la diáspora África o América: Alicia Keys (No one) USA

Fuente: L'Observateur, Burkina Faso



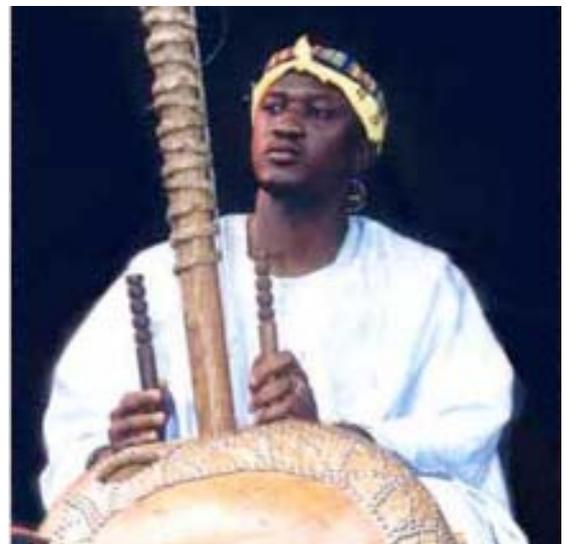
P-Square, el 22 de noviembre de 2008 en Abuja. AFP

El duo de R'n'b nigeriano P-Square, formado por los gemelos Pedro y Pablo fueron los grandes triunfadores, por delante del grupo senegalés Black Diamond, y de los artistas anoleño Paul G y del burkinabe Améty Meria. P-Square también obtuvieron el premio al mejor video. Además de los premios oficiales, se concedieron los Kora de honor por el conjunto de su carrera a Cesaria Évora (Cabo verde) y a Pierre Akendengue (Gabon). El rapero burkinabe Smokey, ganador en la categoría Hip-Hop, dedicó su premio a los combatientes por la independencia de África: Patrice Lumumba y Thomas Sankara. "ejemplos a seguir por los dirigentes africanos actuales"

(Fuente: L'Observateur, Burkina Faso)

El korista de Mali Mamadu Diabaté ha obtenido el trofeo al mejor álbum de música tradicional en la 52 ronda de los Premios Grammy, por su disco "Douga Mansa" (World Village, 2008), un disco totalmente instrumental en el que se rememora la música tradicional del antiguo reino mandinga de Gabu (Senegal, Guinea Bissau, Gambia). Nacido en Kita, uno de los centros culturales de la cultura mandinga, Mamadu Diabaté vive en Estados Unidos desde hace 15 años.

Desde que se crearan en 1957 por la "National Academy of Recording Arts and Sciences", pocos africanos han sido reconocidos con los premios Grammy: en la categoría de mejor música folk a la sudafricana Miriam Makeba y Harry Belafonte (en 1965, con "An Evening With Belafonte Makeba"). El maliense Ali Farka Touré ha sido premiado dos veces, por "Talking Timbuktu" (con Ry Cooder en 1995) y por "In The Heart Of The Moon" (con su compatriota



Toumani Diabaté en 2006). Cesaria Évora recibió el Grammy al mejor álbum de música contemporánea por "Voz de Amor" (2004). Youssou Ndour obtuvo en 2005 el premio al mejor álbum de músicas del mundo por su disco "Egypt". En 2009 los sudafricanos de Ladysmith Black Mambazo recibieron el Grammy al mejor álbum de música tradicional por "Ilembe: Honoring Shaka Zulu". Este grupo ya había recibido en dos ocasiones anteriores un premio Grammy, en 1988 (mejor grabación folk tradicional) y en 2005 (Meilleur album de música tradicional).

(Fuente: Agence de Presse Sénégalaise, Dakar)

Noticias de algunos de esos países que no existen en la prensa española

Angola

La Constitución defiende el principio de la democracia participativa
AngolaPress, 9 abril 2010

Luanda La nueva Constitución angoleña defiende el principio de la participación de los ciudadanos en la administración pública, otorgándoles acceso a los procedimientos administrativos que les conciernen, declaró el jueves en Luanda el diputado Virgilio de Fontes Pereira.

Interviniendo en la sesión de explicación de la Constitución destinada a los magistrados en el Palacio de Congresos, Fontes Perreira, calificó de esencial que el gobierno sirva de puente para la puesta en marcha de una democracia participativa global.

"Para que el principio de la democracia participativa llegue a todos los ciudadanos, hace falta que el gobierno angoleño haga de puente entre el modelo de organización territorial y los principios estructurales de la organización de la administración pública, ambos con el derecho en el texto fundamental"

En este sentido señaló que cada ciudadano tiene el derecho de participar en la dirección de los asuntos públicos, de estar informado sobre los actos del estado, cumpliendo y respetando las leyes estipuladas en la Constitución.

Virgilio de Fontes Pereira subrayó que todas las autoridades públicas tienen el deber de respetar y garantizar el libre ejercicio de los derechos y libertades fundamentales, así como el respeto a los derechos constitucionales y jurídicos.

Participaron en la sesión los operadores del derecho, comprendidos los jueces y procuradores, los notarios y los registradores

Conclusiones y Propuestas

Los países de África subsahariana han tenido una presencia más reducida en los principales medios escritos en marzo y abril que en los dos meses anteriores.

La mayor parte de las noticias han estado referidas a secuestros: de barcos en el Índico, de personas en el Sahel.

No se han dado noticias económicas. Sería conveniente una presencia de noticias económicas, que incidan en los factores de desarrollo reales y potenciales del subcontinente. Por ejemplo, el cambio de posición en la escala del ingreso por habitante de Guinea Ecuatorial, como consecuencia de la entrada de las rentas del petróleo, y por tanto de sus perspectivas de desarrollo, ha pasado talmente desapercibido en los medios de comunicación españoles.

Las noticias culturales ocupan un espacio muy reducido. Se debe prestar más atención a los acontecimientos culturales más relevantes que se desarrollan en el subcontinente, y no solamente cuando estos se expresan en manifestaciones culturales en España o en Europa.

Salvo excepciones puntuales, tampoco se observa un seguimiento de los acontecimientos más relevantes. Se requiere una atención mayor a los procesos políticos en el conjunto del continente, informando al menos de todas las elecciones presidenciales y cambios de gobierno.

Anexos

La imagen de África en la prensa, reflejada por dos ONGs

La imagen de África en los medios: ¿realidad o ficción?

Siscu Baiges y Quico Triola son dos periodistas catalanes, miembros de SICOM (Solidaridad y Comunicación), grupo de comunicadores que divulga informaciones sobre los países pobres o en conflicto y sobre las actividades llevadas a cabo por las ONG. Nos han enviado el contenido de una conferencia reciente que ofrecieron ambos en Barcelona, 'La imagen de África en los medios', para compartirla con los periodistas registrados en esta sección.

La reflexión de Siscu gira en torno a la falta de presencia de la cultura y realidad cotidiana africana en los medios de comunicación occidentales, mientras que Quico Triola destaca la imagen siempre negativa de África que difunden los medios

Cuando hablamos de imagen lo primero que pensamos es en la televisión. Si hablamos de televisión, las imágenes que nos llegan de África se circunscriben a las que aparecen en los programas informativos (y en los informativos sólo vemos las desgracias, hambres, accidentes, guerras,...).

Más allá de los informativos, poca cosa más: Una película de Memorias de África (Robert Redford y Meryl Streep) y otra de los Gorilas en la Niebla, en Ruanda (Sigourney Weaver). Pocos reportajes. Tenemos Marruecos al lado y sólo conocemos los viajes en pateras. Los interesados pueden mirar las televisiones vía satélite y ya está.

Alguna vez he visto que Canal Plus emite resúmenes de partidos de fútbol africano. La radio y África son incompatibles. En la tele, si hay imágenes aún se animan a hablar de África. En la radio, ni eso. Algunos programas de viajes o de cooperación internacional. Este es nuestro ámbito y el panorama es más bien triste.

Los diarios y las revistas ofrecen más posibilidades. Más páginas que llenar. Más reporteros viajeros, dispuestos a publicar reportajes de sus peripecias (solidarias o del National Geographic). Hay más páginas a color durante el fin de semana. Hay, quizás, un poco más de sensibilidad e interés. Los lectores son más receptivos a una página poniéndonos al día de lo que pasa en Uganda que los oyentes de una emisora de radio o los televidentes.

Las experiencias de publicaciones centradas en África han fracasado. Hay una nueva iniciativa: Soweto. Unos cuántos amigos nuestros africanos están escarmentados con estas aventuras. Hoy por hoy, la información africana se limita a la revista Mundo Negro (que editan los misioneros combonianos) o hay que recurrir a publicaciones extranjeras, preferentemente Jeune Afrique (editada en francés).

África, un continente sin corresponsales

¿Dónde encontramos corresponsales de medios de comunicación en África? En Marruecos y a duras penas. La agencia de noticias Efe ofrece una cobertura algo más amplia, pero también bastante limitada. Repasando, al azar, los diarios de un día concreto en nuestro caso, el jueves 11 de noviembre- nos encontramos que sólo vemos tres noticias sobre África.

Una, la crisis de Costa de Marfil (una crisis que desaparecerá de los diarios bien pronto), un informe de la OMS que habla de la extensión de la incidencia de la malaria en los países del Sur (incluida África), y la noticia de la absolución de una chica nigeriana condenada a morir lapidada por tener relaciones extramatrimoniales (noticia de la cual no se nos había informado de la condena previa).

África no es una excepción. No nos interesa Asia ni tampoco América Latina. De América Latina conocemos algunos de sus deportistas o cantantes y grupos musicales. De África y Asia ni eso... Asia la hemos descubierto por la guerra en Afganistán e Irak. De África sólo nos interesamos cuando EE UU. invadieron Somalia o cuando se hizo una campaña internacional contra el hambre al Sudán, ahora hace unos seis años.

Tenemos una ex colonia que nos importa bien poco a los medios de comunicación (Guinea Ecuatorial). El Sáhara interesa más a las ONGD y a quiénes apadrinan niños o los invitan a pasar el verano en España que a los medios de comunicación. Pero, en general, la presencia escasa va acompañada de carencia de una información que la contextualice. Desfilan ante nosotros noticias de catástrofes, golpes de Estado, hambrunas o epidemias diversas, y nos hablan de países que desconocemos. Todos los protagonistas, las víctimas, tienen la piel negra pero no todos son iguales, aunque por los medios de comunicación, a veces, lo parezcan.

Es por ello que, seguramente que África tiene solución. Tiene que tenerla. Pero, desgraciadamente, los medios de comunicación no colaboramos demasiado en facilitarla.

Canalsolidario.org 16 11 04

La imagen de África en los medios: ¿realidad o ficción?

Marcos Uka-Umu Suka
Asociación Internacional Daraja
marcossuka@hotmail.com

Las noticias sobre África son escasas. Y parece que sólo interesa presentar el lado negativo de lo africano. Pero si tenemos en cuenta que los grandes medios de información están controlados por las multinacionales, se comprende que estas corporaciones tengan interés en que no se hable de África, y si hay que mencionar algún suceso, prefieren que sea en la línea del 'africano salvaje e indómito'. Esto tiene al menos dos ventajas: ocultar que las multinacionales conocen África palmo a palmo, donde llevan muchos años rastreando todas las fuentes de riqueza, y que estas multinacionales no aparezcan nunca como corresponsables de lo que sucede en aquellos lugares "desconocidos".

Desde mediados del siglo XVI, cuando se inicia el comercio de esclavos negros en África, la propaganda oficial ha buscado argumentos para justificar ante su opinión pública las acciones que se llevaban a cabo en ese continente.

Esta larga tradición de actitudes racistas y un complejo de superioridad que los europeos heredaron de sus antepasados impregnan las noticias sobre el África subsahariana. La consecuencia de todo esto es que en el imaginario se asocie todo lo africano con la ignorancia, el hambre o los odios tribales. Una serie de tópicos que con el tiempo se van consolidando como verdades absolutas.

Se insiste mucho sobre la pobreza en África: de los 36 países clasificados por la ONU dentro del grupo de Países Menos Avanzados (PMA), es un hecho que 29 de ellos se encuentran en el África subsahariana. La situación actual perpetúa la época colonial: las estructuras políticas, económicas y sociales creadas por las antiguas potencias siguen obstaculizando cualquier modelo propio de desarrollo.

Las estructuras económicas africanas son altamente dependientes del exterior. Los Programas de Ajuste Estructural impuestos por el Norte, obligan a los países africanos a abrir sus mercados a los productos de los países ricos, a no subvencionar la producción local, y sobre todo a pagar el servicio de una deuda externa que colapsa a las economías africanas.

Por otro lado, se produce una cierta competencia desleal, ya que los países ricos subvencionan su agricultura: el presupuesto anual de la UE en subsidios agrícolas es de 55.000 millones de dólares, y el de EE.UU es de 76.000 millones.

El continente africano se halla en una profunda crisis económica y la pobreza es tremenda. Pero se extiende el enriquecimiento sin desarrollo, donde las élites acumulan enormes riquezas que depositan en los bancos del Norte, donde gozan de protección y de ramificadas complicidades en el entorno financiero.

La imagen de los dirigentes africanos es la de unos autócratas que utilizan todos los medios para mantenerse en el poder. Un poder caracterizado por la falta de libertades, el nepotismo político y una corrupción generalizada. Estas élites representan, nos dicen, una forma de entender la democracia a la africana. Es verdad que el continente está plagado de dictadores longevos, pero es una verdad a medias pretender que es por méritos propios. Durante el colonialismo, las metrópolis formaron los futuros gerentes de sus intereses, eliminando de paso a los nacionalistas. De Gaulle pudo declarar con toda tranquilidad: "Vamos a marcharnos quedándonos".

Con la Guerra Fría, los intereses geoestratégicos de la URSS y del llamado Mundo Libre primaron sobre los derechos Humanos. Tras la caída del muro de Berlín, los intereses de las multinacionales tomaron el relevo. El dirigente africano que permite la explotación de las riquezas del territorio y la explotación de su pueblo a cambio de unas migajas, es un amigo, y se le mantiene en el poder; al que no está de acuerdo se le margina o se le elimina para poner a otro.

En los 90, llegó el multipartidismo como una gran operación de imagen, pues rápidamente se asoció con democracia, cuando la realidad es que ha servido esencialmente para que las élites africanas 'amigas de Occidente' sigan en el poder gracias a unos comicios trucados que les confieren la etiqueta de respetabilidad. Unas dictaduras con barniz democrático para acallar las conciencias de sus patrocinadores occidentales.

Los conflictos armados en África se presentan en los medios de comunicación como consecuencia de los odios ancestrales entre las etnias; cuando una de las causas más importantes es el conflicto de intereses geopolíticos y económicos de las potencias occidentales. Durante la Guerra Fría, los conflictos ideológicos de las dos grandes potencias mundiales se trasladaron a África, como terreno propicio para probar la eficacia de las armas nuevas y dar salida a una buena cantidad de las ya existentes. Desde 1989 los intereses económicos se erigen en el motor de las guerras en África: diamantes y petróleo en Angola, diamantes, oro, y coltán en Congo (Zaire), diamantes en Sierra Leona, etc.

En todos estos países las multinacionales financian gobiernos o guerrillas, venden armas a todas las partes en conflicto y sacan materias primas para alimentar la producción en Occidente.

Pero la explicación más fácil para tranquilizar a la opinión pública occidental es volver al mito del negro salvaje que se rige por lo arbitrario. La realidad es otra.

